

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад» п. Усть-Луга
протокол № 4 от «08» 11 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № ___ от «__» ___ 2019г

заведующий  Завалова И.И.



**Рабочая программа дополнительного образования
по техническому направлению
« Интерактивная песочная полянка »**

П. Усть-Луга 2019

I. Пояснительная записка

С каждым годом современные интерактивные технологии все плотнее входят в нашу жизнь, так использование компьютера стало делом совершенно обычным, нынешнее поколение детей с самого рождения попадает в очень насыщенную информационную среду.

Термин «интерактивность» заимствован из латинского языка от слова *interactio*, что подразумевает *inter* – «взаимный, между» и *actio* – действие, т.е. «вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой»
Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

1.1. Повышение эффективности образовательного процесса

Развивающие игры и занятия с интерактивной песочницей **повышают** эффективность образовательных процессов и интегративных показателей ДОО:

1. **Мотивируют** педагогов (воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов) к достижению более **качественных** результатов деятельности.
2. **Способствуют** качественной подготовке занятий педагогами и снижению их эмоционального выгорания.
3. **Повышают** престиж и рейтинг ДОО, выгодно **выделяют** среди других организаций.
4. **Дают возможность проводить** дополнительные платные занятия
5. **Радуют** родителей успехами детей. |

Интерактивная песочница — самый современный и эффективный инструмент для ДООУ, позволяющий перенести песочную терапию и образовательный процесс на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Перед пользователями открываются живописные пейзажи, которые он может изменить в одно мгновение

1.2. Как устроена интерактивная песочница

Устройство включает в себя проектор, компьютер, датчик глубины и специально разработанное программное обеспечение, которое позволит организовать занятия в увлекательной форме. Преимуществом интерактивного ПО песочницы является способность придать обычному песку живую форму и создать уникальный рельеф построенной поверхности и в режиме реального времени управлять им. Это версия представляет из себя конструкцию со штативом, где установлены резервуар для песка, проектор, компьютер и сенсор глубины.

Благодаря удобной форме песочницы и возможности играть с 3-х сторон, iSandBOXMini позволяет комфортно осуществлять интерактивный класс с группой от 2-х до 6 детей.

Программа имеет развивающую направленность и призвана способствовать созданию условий для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

1.3. Историческая справка: традиции и современность

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

Современная песочница - это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгаться внутренние баталии и конфликты маленького человека. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии.

1.4. Как использование интерактивных средств обучения развивает дошкольника

- 1) развивает у детей более глубокий подход к обучению;
- 2) стимулирует расположение к учебным занятиям;
- 3) развивает навыки совместной работы;
- 4) стимулирует когнитивные аспекты учения;
- 5) разгружает умственную деятельность от рутинных компонентов;
- 6) повышает мотивацию детей дошкольного возраста к учению;
- 7) создает психологический комфорт для детей;
- 8) способствует переходу от пассивного к активному способу реализации деятельности учащихся, которые становятся полноправными субъектами образовательной деятельности.

1.5. Какие используются интерактивные формы обучения.

1. **Индивидуальная форма**— это взаимодействие педагога с одним обучающимся, который самостоятельно принимает решение поставленной перед ним задачи.
2. **Парная форма** используется для решения заданий в паре, обучающиеся не только учатся, но и осуществляют взаимообучение и взаимоконтроль.
3. **Групповая форма** используется, когда обучающиеся делятся на подгруппы и осуществляют решение проблемы сообща.
4. **Фронтальная форма** предполагает, что педагог работает со всеми обучающимися, задание выполняют все участники одновременно, в едином темпе и с общими задачами.
5. **Коллективная форма** используется тогда, когда обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, но со своими лидерами и особыми формами взаимодействия.
6. **Форма взаимодействия со сменным составом обучающихся** используется для реализации коллективной или фронтальной работы, но с постоянной сменой участников, что значительно расширяет изучаемую проблему и способствует интеллектуальному обогащению за счет познания индивидов.

1.6. Классификация средств обучения

1. Наставнические, предназначенные для изучения нового материала.
2. Тренировочные(тренажеры), предназначенные для отработки умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала.
3. Контролирующие, предназначенные для контроля уровня усвоения учебного материала.

4. Информационно-справочные, предназначенные для получения обучающимися необходимой информации.
5. Моделирующие, предназначенные для создания модели объекта, процесса, явления с целью их изучения и исследования.
6. Имитационные, представляющие определенный аспект реальности для изучения его основных структурных или функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров.
7. Демонстрационные, предназначенные для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязей между объектами.
8. Игровые, предназначенные для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действий, для развития мышления.
9. Досуговые, предназначенные для внеучебной работы с целью развития внимания, реакции и т.п.

1.7. Почему изменяется роль педагога в учебном процессе.

По мере внедрения современных интерактивных технологий в образование происходит изменение культуры учебного заведения и роли педагога в учебном процессе. В связи с акцентом на самостоятельное приобретение знаний усиливается консультационная и корректировочная направленность обучающей деятельности педагога. В условиях избыточной научной и учебной информации, предоставляемой обучающимся современными технологиями, возрастают требования к профессиональной подготовке педагога в области основной и смежных учебных дисциплин. Существенно повышаются также требования к личностным, общекультурным, коммуникативным качествам педагога.

1.8. В чем актуальность и новизна программы

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Таким образом, можно сделать вывод о возможности интеграции информационно – компьютерных технологий и технологий традиционной работы в песочнице в работе с дошкольниками для комплексного решения воспитательно – образовательных задач, развития воображения, творческого мышления и решения задач психокоррекции. Несомненно, достоинством данной программы является универсальность её использования, интерес и доступность как взрослому, так и ребёнку.

Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности,
- тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад,
- переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

Программа педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и

коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени.

1.9. Принципы работы с интерактивной песочницей

1. Принцип динамичности: от простого к сложному;
 2. Принцип наглядности, так как у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая;
 3. Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
 4. Принцип интеграции образовательных областей, позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.
- Данная программа направлена на достижение целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО.

Цель программы: развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи:

- Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
- Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- Способствовать развитию мелкой моторики и речи;
- Способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
- Сформировать навыки умения слушать говорящего.

Программа рассчитана на 1 год реализации, 34 занятия.

Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей.

Продолжительность занятий: 15 мин

Периодичность: 1 раз в неделю.

Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 6-8человека, так и в индивидуальной коррекционной форме.

В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Рабочая программа ориентирована на детей дошкольного возраста 3 - 7 лет.

Основное содержание групповых занятий:

1. Обучающие игры: Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.
2. Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.
3. Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.
4. Программа направлена на преодоление стрессовых состояний у детей, развитие эмоциональной сферы личности, психокоррекцию, поддержание психологического здоровья.

1.10. Ожидаемые результаты:

У детей повысится интерес к узнаванию нового

Развитие мелкой моторики

Познавательные функции развиты на более высоком уровне.

Мониторинг:

Вводный (сентябрь)

Итоговый (май)

Для оценки эффективности используются программа мониторинга (приложение 2), включающая следующие психологические диагностические методы:

- Метод наблюдения
- Цветовой тест Люшера
- Методика самооценки «Лесенка»,
- Дневник воспитателей

1.11. Форма подведения итогов:

- Сравнительный анализ входного и выходного диагностического контроля.
- Фотовыставки
- Портфолио успешности
- Видеофильмы, сказки
- Приоритетной образовательной областью данной программы является познавательное развитие, которая реализуется в интеграции с другими образовательными областями.

II. Формы работы с интерактивной песочницей

2.1. Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них,
- узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах - ландшафт Луны, поверхность Марса)
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)
- игры-экскурсии по городу (поселку) (знакомим с родным городом и его историей).

2.2. Примерная структура занятия:

I. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания

1. Оргмомент.

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

2. Правила.

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?

3. Ход занятия в детском саду.

- Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:
- Рассказ детям о сказке (путешествии).
- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).
- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).
- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:

- Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?
При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

4.Рефлексия.

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

2.3. Обучающие игры

Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д.

Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

«Отпечатки наших рук»

С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?"
"Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребенка появились сходные

ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Каким цветом остаются следы от ваших рук? А если сильнее надавить на песок? Попробуйте:

- 1.Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
- 2.Выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;
- 3."Пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- 4.Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);
- 5.«Пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем-безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);
- 6.«Поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;
- 7.Сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.

Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых,

наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы

учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою

очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.«Что же спрятано в песке?»

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

«Чудесный мешочек»

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п.

Любой из этих вариантов игры можно предлагать ребенку в виде сказки.

«Откопай разгадку»Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и д.р.

«Норки для мышки»Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Я пеку, пеку, пеку»Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.«Заборчики»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или «Рельеф земли» малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

«Следы»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладонями, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

«Отпечатки»

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

«Игра на пианино»

Сначала предложить ребенку «исполнить произведение» на краю песочницы. Затем — на песке.

Обратить внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

«Страна слов»

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

«Мое имя»

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя.

В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

«Бусы для мамы»

«Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей?»

Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!»

С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

2.4. Материалы и оборудование песочницы

Важная составляющая любой песочницы – собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр.

Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными

и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В зале для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроения группы и возраста детей.

Для игр с песком можно использовать:

Традиционные материалы: совочки формочки, машинки, различные "сокровища" буквы или цифры карточки с узорами или буквами (цифрами)

Бросовый материал:

пластиковые стаканчики,

контейнеры из-под яиц

Приспособления:

«расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

2.5. Примерный учебно-тематический план занятий кружка

№	Разделы и темы занятий	Количество занятий
1	Вводная часть	1
2	«Необыкновенные следы»	1
3	Обучение приёмам работы с кинетическим песком	
4	«День рождения Мишки»	1
5	«Грибы для Ёжика»	
6	«Новый забор для Пети петушка»	
7	«Напечем пирожков для щенка»	
8	«Кулички для кошечки»	
9	«Печенье»	
10	«Платки для матрешки»	
11	Цвета	
1	«Весёлые вагончики»	
13	«Веселое путешествие».	
14	«Цветочная полянка»	
15	«Весёлое путешествие 2»	
16	«Большой-маленький»	
17	«Зонтики»	
18	«Волшебные грибочки!»	
19	Геометрические фигуры	
20	«Мячики 1»	
21	«Мячики 2»	
22	«Ковёр-самолёт»	
23	«Ковёр-самолёт 2»	
24	«Лошадки»	
25	«Лошадки 2»	
26	«Фигурные заплатки»	
27	«Строители»	

Тематическое планирование

тема	цель	содержание
«Необыкновенные следы»	Познакомить детей с правилами игры с песком. Развить кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие 2. Упражнение «Дождик», 3. Упражнение «Похлопаем песочек» 4. Упражнение «Прыгают зайцы», 5. Упражнение «Бегут жучки-паучки». 6. Упражнение «Едут машинки» 7. Упражнение «Игрушки оставляют следы». 8. Прощание 9. Рефлексия
«День рождения	Учим детей наполнять	1. Приветствие

Мишки»	форму песком, аккуратно переворачивать его. Развитие речевой активности, коммуникативных навыков.	2. «Лепим торт из песка» 3. «Укрась торт» 4. Игра «Каравай кого хочешь выбирай» 5. Прощание 6. Рефлексия.
«Грибы для Ёжика»	Развитие мелкой моторики рук, речевой активности	1. Приветствие». 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Собери листья в корзинку» 4. Упражнение «Найди гриб» 5. Упражнение «Слепим грибочки из песка». 6. Прощание 7. Рефлексия
«Новый забор для Пети петушка»	Учить детей приёмам сжатия и прихлопывания	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Поиграй с собачкой» 4. Упражнение «Замесим тесто» 5. Упражнение «Слепим пирожок» 6. Прощание 7. Рефлексия
«Куличики для кошечки»	Закрепление приёмов сжатия и прихлопывания.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Покажи кошечку» 4. Упражнение «У кошечки лапки»» 5. Упражнение «Слепим и украсим куличики» 6. Прощание 7. Рефлексия
«Платки для матрешки»	Развитие творческого воображения, расширение словарного запаса, знакомство с игрушкой матрешкой	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Игра с матрешками» 4. Упражнение «Оркестр»» 5. Упражнение «Укрась платочек» 6. Прощание 7. Рефлексия
«Весёлые вагончики»	Развить умение различать предметы по цветам (красный, синий).	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок». 3. Упражнение «Вагончики». 4. Упражнение «Кубики» 5. Упражнение «Карусель». 6. Упражнение «До свидания, песок». 7. Прощание. 8. Рефлексия
«Веселое путешествие».	Развить умение различать предметы по	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок». 3. Упражнение «Бусинки».

	цветам (зелёный, желтый).	4. Упражнение «Разноцветные дорожки». 5. Упражнение «Карусель». 6. Упражнение «До свидания, песок». 7. Прощание. 8. Рефлексия
«Цветочная полянка»	Формировать умение различать предметы по цвету.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок». 3. Упражнение «Цветные колечки». 4. Упражнение «Фрукты». 5. Упражнение «До свидания, песок». 6. Прощание. 7. Рефлексия
«Весёлое путешествие 2»	Совершенствовать умение различать предметы по цвету.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок». 3. Упражнение «Бусинки». 4. Упражнение «Разноцветные дорожки». 5. Упражнение «Художники». 6. Упражнение «До свидания, песок». 7. Прощание. 8. Рефлексия
«Зонтики»	Формировать представления о понятиях «большой», «маленький»	1. Приветствие. 2. Упражнение «песочный дождик» 3. Упражнение «Зонтики». 4. Прощание. 5. Рефлексия.
«Волшебные грибочки!»	Формировать представления о понятиях «большой», «маленький»	1. Приветствие. 2. Упражнение «песочный дождик» 3. Упражнение «Грибочки». 4. Упражнение «Художники» 5. Упражнение «До свидания, песок». 6. Прощание. 7. Рефлексия.
«Мячики 1»	Формировать представление о понятии «круг»	1. Приветствие 2. Упражнение «Секретики» 3. Упражнение «Мячики» 4. Стихотворение «Мяч» С.Я. Маршака. 5. Упражнение «Художники». 6. Прощание. 7. Рефлексия.
«Мячики 2»	Формировать представление о понятии «круг»	1. Приветствие 2. Упражнение «Секретики» 3. Упражнение «Мячики» 4. Стихотворение «Мячик» Т. Прокучевой 5. Упражнение «Мешочек». 6. Прощание. 7. Рефлексия.

«Ковёр-самолёт»	Формировать представление о понятии «квадрат»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Упражнение «ковёр-самолет» 3. Упражнение «Художники» 4. Прощание. 5. Рефлексия
«Лошадки»	Формировать представление о понятии «треугольник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. Упражнение «Художники» 4. Прощание. 5. Рефлексия
«Фигурные заплатки»	Закрепление понятий «круг», «квадрат», «треугольник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Заплатки» 4. Упражнение «Мешочек» 5. Упражнение «Нарисуй любимую фигуру». 6. Прощание 5. Рефлексия
«Строители»	Закрепление понятий «круг», «квадрат», «треугольник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Строители» 4. Упражнение «Кирпичики» 5. Прощание 6. Рефлексия